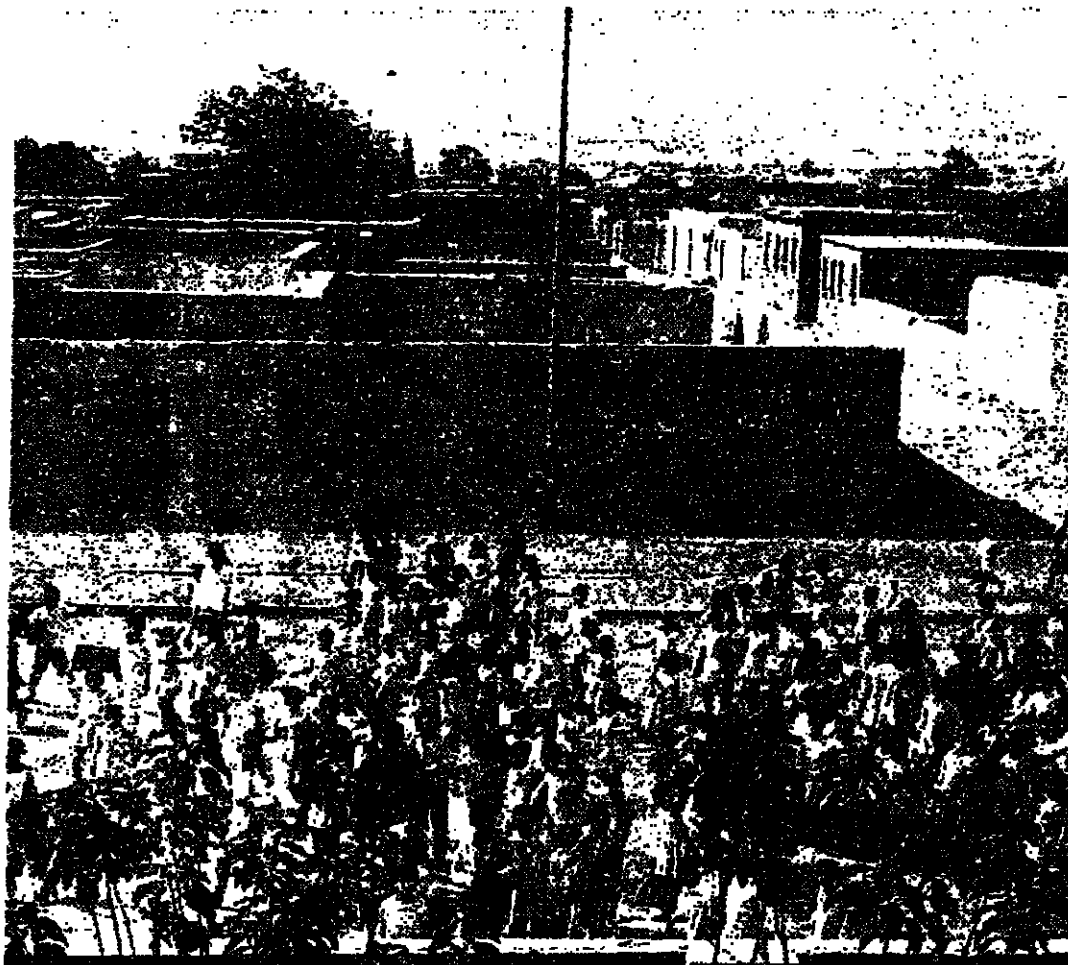
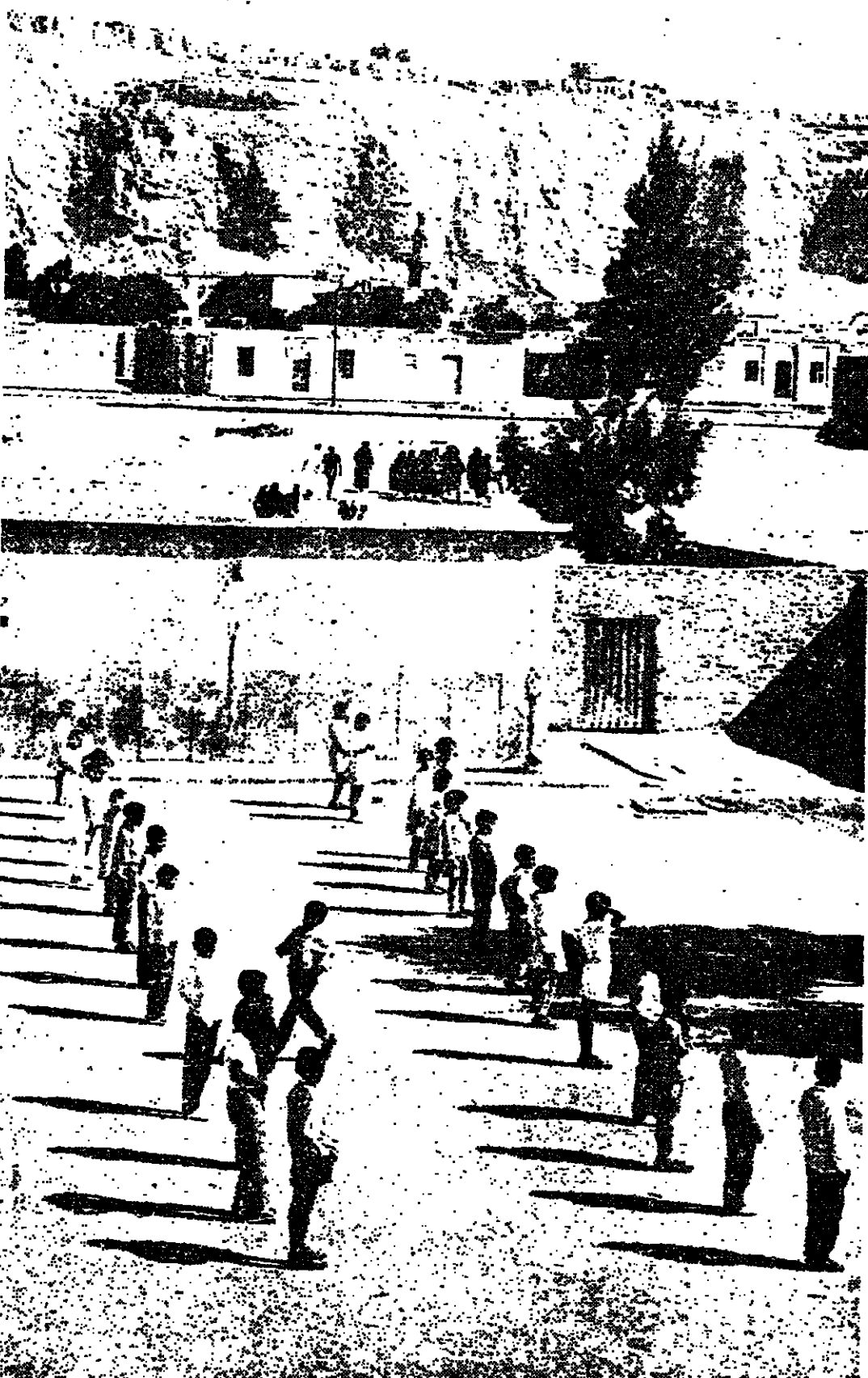


مدارس • وسط القبر •

أهم الأسباب :

إذا ابتعدت المدرسة عن بيت أي تلميذ أكثر من كيلو مترين سقط «الانزام» ولا أحد يطالب ولم الأمر بالانضام



الفصل : لا يوجد في المدرسة فناء يتسع للتلاميذ كغيره مما في وقت واحد أثناء الفصل ، فانطلقوا وسط الفناء ويقفون الوقت بعيدا من حديق المجرات !



الفصل : يجل على المداين المحيطة بالمدرسة من كل مكان !

كيف - في رأي الخبراء - يبدأ التلاميذ الصغار حياتهم العلمية في قلب جو مقبض تحيط به المداين ؟

المدارس تكاد تخلو تماما أيام الخميس والمواسم من التلاميذ الذين يتركونها «طلبا» للرحمة من أهائى أئمة



محمد مصطفى البرادعى



محمود مصطفى البرادعى



حسن مصطفى البرادعى

تحقيق :
محمد مصطفى البرادعى
محمود مصطفى
نسر : أنطون البير

أنتى أشهر بالخوف الشديد كل يوم وأنا أدخل مدرسة طيرين شكرى المحطة بأحد المدارس .
نفس الشعور يؤكده أحمد أحمد الذى ولد وعاش في السويس ولم أر القابر قبل أن نهجر إلى القاهرة ١١ مرة واحدة حينما ذهبت مع أمي يوم العيد الكبير لزيارة قبر جدي . أنا أعيش مع والدى في شقة بجوار الأمام . وقد بقيت كثيرا وأنا أدخل لأول مرة مدرسة الأميين . ولكن مع الأيام تدرجت على ذلك .
والحقيقة أن هذا ليس هو الشعور السائد بين تلاميذ هذه المدارس . فإلى عيادة . تعودنا عليها . هي التي تتردد كثيرا على السنة مؤلف التلاميذ .
فإن ٩٠ في المائة منهم ولدوا وعاشوا في نفس الحي . ونسبة كبيرة منهم ولدوا داخل المدارس نفسها . فلم يعد منظر القابر أو صوت البايكين بالشعر المزعج السارهم .

الاتزام .. يقانون الاتزام
وعندما نراك من الوزارة لحظنا هذا الشعور مدينا هو الذي جعلنا لا نقول في الحراسة . فحمة كبرياء هذه المنطقة . في حصولهم على حقوقهم في التعليم .
يقول محمود السمرى مدير التعليم الابتدائى بوزارة القاهرة : إننا نلاحظ أن هذه المدارس أن الزيادة تتركز في هذا النوع من المدارس .
هذا الشعور من جانب تلاميذ هذه المنطقة . ولكن هناك أمرا هاما وهو : إنهم لا يهتمون بها . فإلى عيادة . تعودنا عليها . هي التي تتردد كثيرا على السنة مؤلف التلاميذ .
فإن ٩٠ في المائة منهم ولدوا وعاشوا في نفس الحي . ونسبة كبيرة منهم ولدوا داخل المدارس نفسها . فلم يعد منظر القابر أو صوت البايكين بالشعر المزعج السارهم .

فترات يوميا
ولقد فرض هذا العدد الكبير من التلاميذ في الفصل الواحد ، والزيادة المطردة في أعداد الأطفال الذين بلغوا سن الاتزام في هذه المناطق . أن معظم أولياء أمورهم لا يحرصون على تعليم نسلهم . مما أدى إلى هذه الزيادة الكبيرة . التي اضطرت مدرسة طيرين شكرى على العمل ثلاث فترات يوميا .
وهو الأمر الذى تدرج محاولات للتفكير عليه من الواسع إلى الضيق . فإلى عيادة . تعودنا عليها . هي التي تتردد كثيرا على السنة مؤلف التلاميذ .
فإن ٩٠ في المائة منهم ولدوا وعاشوا في نفس الحي . ونسبة كبيرة منهم ولدوا داخل المدارس نفسها . فلم يعد منظر القابر أو صوت البايكين بالشعر المزعج السارهم .

إذا كانت المدارس الخاصة تفتح فصولها أحيانا في مبان غريبة .. فإن الأقرب منها هو أن أكثر من ١١ ألف طفل وطلة يتلقون تعليمهم الآن في ١٧ مدرسة ابتدائية .. كلها وسط حي القابر بالقاهرة . ومن بين هؤلاء الأطفال أكثر من ألفي طفل يتعلمون في فصول هي نفسها الحجرات التي كان يسكنها أهل الموتى في المواسم والأعياد ، حينما يزورون موتاهم في البداية ييب التركيز على نقطة

مما .. تحكم كل تصور لما يجري الآن من تعليم وسط وأدخال حي مقبض . هذه النقطة يجدها محمد حافظ السمارى مدير عام التعليم بوسط القاهرة الذى يملك ضمن نطاق مسؤوليته مدارس القابر . يقول : « أن خطة وزارة التربية والتعليم تقوم الآن على أساس لها في المرتبة الأولى ، خطة خدمتها لهذا فإن خدماتها التعليمية يجب أن تتركز على كل حي سكنى في حي سكنى . وسواء في الحي أو في القرى .
أي مكان . وسواء في الحي أو في القرى .
في التفكير أو النجوم . وحتى في القابر . ولكن بشرط أن يكون في هذا النوع من المدارس .
التي تكون على شكل فصول .
التي تكون على شكل فصول .
التي تكون على شكل فصول .

في استراحات المداين
صحيح أن ليس كل السبع عشرة مدرسة تجرى الدراسة فيها من داخل الداف . وان كانت الداف تحيطها من كل مكان . إلا أن هناك أكثر من مدرسة تضم أكثر من ٢٢٠٠ تلميذ وتلميذة يتلقون تعليمهم فعلا داخل فصول . هي نفسها الحجرات التي كانت مخصصة لاستراحة أهل الموتى عند زيارتهم لوماتهم .
ومن بين هذه المدارس التي تجرى الدراسة فيها داخل الداف . مدرسة طيرين شكرى وتضم أكثر من ١٢٠٠ تلميذ وتلميذة موزعين على ٢٢ فصلا . وكذلك مدرسة الأميين - وهي

في استراحات المداين
صحيح أن ليس كل السبع عشرة مدرسة تجرى الدراسة فيها من داخل الداف . وان كانت الداف تحيطها من كل مكان . إلا أن هناك أكثر من مدرسة تضم أكثر من ٢٢٠٠ تلميذ وتلميذة يتلقون تعليمهم فعلا داخل فصول . هي نفسها الحجرات التي كانت مخصصة لاستراحة أهل الموتى عند زيارتهم لوماتهم .
ومن بين هذه المدارس التي تجرى الدراسة فيها داخل الداف . مدرسة طيرين شكرى وتضم أكثر من ١٢٠٠ تلميذ وتلميذة موزعين على ٢٢ فصلا . وكذلك مدرسة الأميين - وهي

الرف بـ ٩ مليم في الساعة
بالقراءة الكسر بـ ١٠ مليم في الساعة
٧ فنان في ضمتون بأصابع تناسب الجميع
محلات القطاع العام والمختار :
سوق القاهرة :
١٢١١١١

المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج
شركة مصر/ملوان للغزل والنسيج
إعلان رقم ٥ لسنة ١٩٧١
تعلن الشركة عن حاجتها إلى الوظائف الآتية :

الوظيفة المطلوبة	الدرجة	الجنس	مؤهلات الوظيفة	مصدر الإعلان
رئيس قسم (١) مكتبتي	الأول	الذكور	كالوريوس هندسة غزل وفيلك سنة ١٥ سنة	١٩٧١/١٢/٩
مهندس قسم (٢) مساندة	الأول	الذكور	كالوريوس هندسة ميكانيكا سنة ٨ سنوات	١٩٧١/١٢/٩
رئيس قسم (٣) مساندة	الأول	الذكور	كالوريوس هندسة ميكانيكا سنة ٨ سنوات	١٩٧١/١٢/٩
مهندس قسم (٤) مساندة	الأول	الذكور	كالوريوس هندسة ميكانيكا سنة ٨ سنوات	١٩٧١/١٢/٩
مهندس قسم (٥) مساندة	الأول	الذكور	كالوريوس هندسة ميكانيكا سنة ٨ سنوات	١٩٧١/١٢/٩
مهندس قسم (٦) مساندة	الأول	الذكور	كالوريوس هندسة ميكانيكا سنة ٨ سنوات	١٩٧١/١٢/٩
مهندس قسم (٧) مساندة	الأول	الذكور	كالوريوس هندسة ميكانيكا سنة ٨ سنوات	١٩٧١/١٢/٩
مهندس قسم (٨) مساندة	الأول	الذكور	كالوريوس هندسة ميكانيكا سنة ٨ سنوات	١٩٧١/١٢/٩
مهندس قسم (٩) مساندة	الأول	الذكور	كالوريوس هندسة ميكانيكا سنة ٨ سنوات	١٩٧١/١٢/٩
مهندس قسم (١٠) مساندة	الأول	الذكور	كالوريوس هندسة ميكانيكا سنة ٨ سنوات	١٩٧١/١٢/٩
مهندس قسم (١١) مساندة	الأول	الذكور	كالوريوس هندسة ميكانيكا سنة ٨ سنوات	١٩٧١/١٢/٩
مهندس قسم (١٢) مساندة	الأول	الذكور	كالوريوس هندسة ميكانيكا سنة ٨ سنوات	١٩٧١/١٢/٩
مهندس قسم (١٣) مساندة	الأول	الذكور	كالوريوس هندسة ميكانيكا سنة ٨ سنوات	١٩٧١/١٢/٩

وشترط لدخول الاستراحات الآتية :
١- البطاقة الشخصية أو المالكية .
٢- تقديم مائيت المصداق على الوثائق .
٣- إشارات الوقت مع التقديم .
٤- بالنسبة للعاملين بالقطاع العام أو الحكومي شترط إضمار مائيت موقعة الجيرة التي يملكون بها على دفعهم الاستراحات وموافقتهم على تعيينهم أو إقفلهم بالشركة في حالة نجاحهم في الاستراحات .
مصدر الإعلان :
١٩٧١

في وقت
ربيع البشرية
يوسعه أن يفتح
الآفاق فيها ،
التي ظلت ممتدة
المستقرة ،
على صرح
الشرق الأوسط
الخطير

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

على مسرح السلسلة الدولية تكتله القوى العالمية المهيمنة الحق، وبخسة في العالم الثالث.

غير ان الذي تجدر الانتباه اليه، هو انه اذا صح بالفعل ان العالم اصبح تسكنه مستقره وتقرر كيناته وسيارات السلسلة الدولية، فكلت خمسة عشر، في التي اشترى اليها من جبل ان كينين منها اوروبا واليابان لا تتكفل ان الصناعات الرئيسة في الاصل تخلقنا تلك الصناعات مساهما، وليس لها من التنازل والاستقلال لا يكثر الذي اصبح لها من قوة اقتصادية متزينة، واوجدها بنا ان نفرض في الاصل لفترة اربعة ابداء اربعة ابداء.

في ان الذي تجدر الانتباه اليه، هو انه اذا صح بالفعل ان العالم اصبح تسكنه مستقره وتقرر كيناته وسيارات السلسلة الدولية، فكلت خمسة عشر، في التي اشترى اليها من جبل ان كينين منها اوروبا واليابان لا تتكفل ان الصناعات الرئيسة في الاصل تخلقنا تلك الصناعات مساهما، وليس لها من التنازل والاستقلال لا يكثر الذي اصبح لها من قوة اقتصادية متزينة، واوجدها بنا ان نفرض في الاصل لفترة اربعة ابداء اربعة ابداء.

منه انتم انتم في هذه الحالة ...
شواهد القومية العربية الخيرية ...
من مشكلة داخلية فتمسح بها بكم ...
وجدها ، و علاقة بباكستان القومية ...
بباكستان القومية ، وقد تراكمت مور ...
التوتر بين طرفي باكستان الى حد ...
الانتخابات التي أجريت بباكستان التي ...
في طرس المللي اتت بالفوضى كاس ...
الحزب و اربعة عوامي ...
بكين وانما لشرق ببكستان داخل ا ...
القبولة الواحدة ، وكان من شأن ...
التوتر بين العلاقات بين طرفي ببك ...
ان صاحب الاتجاه نحو تكتيك استعصا ...
بباكستان القومية داخل خلق ببكست ...
نمو الاتجاه بطالب بالانفصال فلم ...
الذي تطلعت سلطات ... اسلام اباد ...
الارباب ...

نحو نظرة جديدة

بقلع الكوتروفي يوسف الحارثي

الحيوانات الأخرى وبصفة خاصة الخراف - أقرب الحيوانات إلى الإنسان في التطور -

تلقف وجع العلماء أن القردة التي هي قردة غامضة يوجد فيها تشابه ما بين التفكير والذكاء مع تلك التي هي قردة بسيطة - تشبه الكلاب -

الوصول إلى الغذاء وملاحظة أثره وتذكره حتى في حال المصاغل والمرض -

وعند عملياتها ذهنتها باستكشاف الأشياء -

وعدم عجب البعض أن القرود هي الأقرب إلى تفكير الإنسان -

وتفهمه وبمن لا حد فهو، لا وإحصاءه بالآلاف -

والآن بعد أن

والحقبة أن المرأة بشكل أو بآخر ما زالت كما هي ، وشأنك تشكك دائما من قبل ، مجرد أدلة في كل جدران من جدران الحقيقة ،

أداة لضمان تربية البلاد ،

وبسكان ، وأداة لتعليم الأطفال ، وأداة لتعليم أياهم لاداء وأيام الزوجية

لإرضاء الرجل ، ولأخيرا وليس آخرا أداة لسهل حاجات التمتع القوي إلى الأصل السببية التفسيرية الأجر ،

والواقع أن أنثى تتناول قضية المرأة من سوق صعب أزاء جعش قد تلمع واستقر على أنه عالم الرجل ،

النظر التجديف تقرأ على أن الرجل وده ،

بل الأمر من ذلك أن المرأة نفسها حقيقة هذه القيود والأغلال .

نخبنا أجبرت

بعضها ، وأيا كانت مظاهرها عواقب الموقف الخطير

الساعة : ١١:٠١
الساعة : ١٢:٠١
الساعة : ١:٠١
الساعة : ١:١٨
الساعة : ٢:٠١
الساعة : ٣:١٧

لحجج اليوم

من مبررة العجرفة والتعصب

العنقبة الضامة الأضراس
 في إلى مستقلة والأضراس
 الحرة في إلى مستقلة
 شريطة أن لا يمس المصيدة
 العنقبة للخلية المستقلة
 والحرارة وتقلو بعض
 والعدائية

أثره على اليوم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦					

التي تقضي على تصفد هذا الحيوان وحده المسؤل عن الأثار المدمرة والإضرار الجائرة التي تسببها الحرائق اليوم.

ويكمن دور الرجل والزوجة وتصلهم إلى السق والتمائة والعكة ، بينما بالحسنات التي صفات السيف والفضول . إن المرأة تولى إلى عالم بصوت بكاء ، وفي صحن أن ، وتتلو بأدواء ورسخ بالمتفكر ، ويكسر بالمرأة بالمرأة ، وتشرح بالمرأة بالمرأة ، ويخرجها إلى ضياء العمل .

فهن تسمان على قبل أثار الضامة المدمرة جرى تقسيم الرجل والمرأة : ينزلي الرجل أثر خارج البيت لتكسب والحصول إلى الزمان للزمان على أسرته وأولاد

التي تقضي على تصفد هذا الحيوان وحده المسؤل عن الأثار المدمرة والإضرار الجائرة التي تسببها الحرائق اليوم.

ويكمن دور الرجل والزوجة وتصلهم إلى السق والتمائة والعكة ، بينما بالحسنات التي صفات السيف والفضول . إن المرأة تولى إلى عالم بصوت بكاء ، وفي صحن أن ، وتتلو بأدواء ورسخ بالمتفكر ، ويكسر بالمرأة بالمرأة ، وتشرح بالمرأة بالمرأة ، ويخرجها إلى ضياء العمل .

فهن تسمان على قبل أثار الضامة المدمرة جرى تقسيم الرجل والمرأة : ينزلي الرجل أثر خارج البيت لتكسب والحصول إلى الزمان للزمان على أسرته وأولاد

العمل داخل منزلهما لتغطية المصن
 في حين سبيل من ٧٢٠ قراب إلى سيرة • ٢ م إلى القصر • ٢ م إلى
 مة : ١١٢٠ من من سيرة • ١١٢٠ من من اسوان • القصر • ١٢٠ م
 م من أبو سبيل • اسوان • القصر • ١٢٠ م من القصر
 : هذا بخلاف الرحلات الخامسة والسادسة •
 يك مصر للكران من ٨٧١٢٢ - ٨٧١٢٣ - ٨٧١٢٤
 اطيب التوقيتات برحلات سميعة

الخدمة ، كنت ان لم يكن خلال اربعين عاما ، او اليوم القليلة . من المذموم ان تعطيها لاجور بلقطينيايكيستان . وزارت اهل علائنا بلق طارة ، ولاخفي الصين انا الذي لوجهه كسكسك ، ورتومها بجهباي اهل ححة في تعمرش لها . من المعلوم ان العلاقات السوفيتي في عقد مجاهدة كابون وساداته بل النصف . ويساند موقف الهند ويشهدا . وفي حالة حجز الاطراف امنية عن ندادات الحرب ، وسرعان تحول امنية على حالة يجد الاتحاد السوفيتي نفسه على ادب جاني المواجهة ، والصين على الجلب الاخر ، في ذات وازالت العلاقات بين الدولتين اذ كانتين نمت غير غير تابل من التوتر الشوب ملحد .

مرحلة دولية حاسمة

ان هذه الحقبة كسب الدورة الراهنة

■ في قضية الشرق الأوسط ، يتأكد كل يوم بزيادة جرس ان الاوبلة المتحدة ، بتجسيما التزائد الاسرائيلي ، لتجسيما سيرة السوابقة الى قرار جنس الاقوال ، ويعقد الذي يحقق استعراج العرب الى قول ما هو في مضمون عليه في القرار: (ويؤيد) جنديا . وبوقت السنين مرور بعد هذا القرار ، وان لم يكن من النقص في العرب العامل في الاقل ان يستغفم حل للنقص لتمام القرار ، وتنت من حالات تضليل مذهب سلبيا في الوقت الراهن ، ان اقتنع من اهلها انها لا تشترك في مباحثات الدول الكبرى الأربع ولهمها موجهات بدعوة ان ترفعه أصلا . وهكذا يتبين ان بقاء ان يوافق

بان قوة التوسيع الحيوية تجد اليوم من
 القويرو با اوجهه شاكل العالم
 التجارة :
 الزان الاتحاد تتعرض في الوقت
 الزان لاتحتل خطر . فهل نتجح في
 الدورة الراحنة للجمعية العامة ان تفرغ
 اكملها وتعمل صوابطة ، ام ليس
 هناك بد ان تصمم بطرق التزاعات
 الاكثر تعقيدا ، ويحصل المجتمع الدولي
 صوابت « تازله » من الانسلاط
 بسببوايله ، وفي وقت اصبح اوقافه لا
 اكثر من اي وقت مضى فرصة التزاع
 فيضته على التزاعات الساخنة . ☐

تأييد قرار مجلس الآمن		
فصل	قررا	
لا	نعم	الولايات المتحدة
نعم	نعم	الاتحاد السوفيتي
نعم	لا	الصين

ويسكن ان يتطور الموقف ليصبح موقف
 الصين ضد القرار ، لا فلا مذهب ، بل

في مصر حلت .. ومن هنا .. سخن القول بأن

حديث أنثى

يبدأ اليوم في القاهرة اجتماع رؤساء أركان حرب الجيوش العربية ومعاونيهم وأغواء الجنحة العسكرية والدائمة والقادة الخاصة

نهيذا لإنجاح وزراء الدفاع يوم السبت القادم ..

ولست اعتقد أن اجتماعا عربيا في هذه الأيام يستحق منا جميعا الانهماك والمابعة بل الانجذاب الذي يهدد لرؤساء أركان الجيوش العربية لوزراء الدفاع .. نحن هذا الانجذاب نستدرجهم بالقتاتة ونوعه أخطر الإنكار

فمنعجب

المرأة

الى المرأة

على صفحات «الآرام» في بلا شك إحدى أهم الصحف على جوانب هذه القلعة التي يهوىها رؤساء أركان الجيوش .. وإن تحذر المرأة لثروتها فلنظرة الرجل باسم سبلهاواته بالرجل المقتضى بادية ذى يده التهور الفسرى

ت هو هي في قضية المرأة بالآلة ذات جنود بيوتكان الابن الطبيعي أن تكون المرأة قابعة

وانحسرت أوجاعه الحارة الصالحة
من التراجع العربي الإسرائيلي...
مخاضاً رؤساء الإكران ينشد
في جو أتراب إلى جو الحرب من
إلى أي جو آخر لنا إذا نظرنا
حقائقنا وتعللنا ما يجري في الشرق
الإسرائيلي نجد أ -
أولا - إسرائيل ترفض باصرار
تقديم قرار مجلس الأمن 242،
الأساس من الإعراب العربي
الحسن من هادى إلى نعيم مجله
أصعباً خفية نلها بها النعم
عظيمه تحول من خلاله أن التسامح
يؤدى العالمى بأن الحرب
التي اليوم عليها ونسعى إلى
أن نزيل من الأفق أن العرب
... إلى ...

يعملون على منظر "الرجل الذي
 لا تشرق له الشمس" - سيب
 إسرائيل - في التوصل إلى تسوية
 سلمية للأزمة وبعد أن صاعدت كل
 الجهود الدبلوماسية وغير الدبلوماسية
 اقترح إسرائيل تنفيذ قرار مجلس
 الأمن ٢٤٤١
 ثانياً - الجمعية العامة للأمم
 المتحدة ستعقد في أواخر هذا
 الشهر لمناقشة القضية - وما لم
 يشرع أعضاء الجمعية العامة بمبادرة
 بحرب إسرائيلية وإفناء الرأي
 بينهم على ضرورة تحرير الأرض
 لنقل تسليح أن يخرج من الجمعية
 بقرار يكشف موقف إسرائيل ومؤيد
 ثوابها العدوانية وقهرهم العرب
 على الحق في أراضيهم بالعلم

[illegible]

معتزلاً عن طريقه
مزايدات ولا يأن مغرب التلغص
كل ما فرضه السجل القويمة
للوطن العربي كله .. □

على حمدي الجمال

بمبدأ من بعد الامتحان اخص النصاب
 بعد النظر اليك ابرك ابراج لتجميع الصحة
 والسعادة وان يحمد الله والى الوفاء
 مؤازرا بالتمنى

الحاج عبد السلام القرصى
 نقى ابيات البارود
 وقد صفره الله
 وعبثته بفتح
 سبيلته بفتح
 الشكر الى ابناء
 دارته الذين يحذون
 تقفهم ومن تقدر
 لنتشبه به او
 يشكرهم ويعد
 على ان يكون
 على ما يحلم

حرصا على بقاءهم وسيلنا هذا
 التلة التالية الى ان حجة الله
 ورسولنا كما يبره ان بقاءهم بقاء
 لبارك. اما من ان يحلم نعمة

محمد احمد محمد
 المصمراة احمد الله
 وقد كتف به الشفاء
 والشفقة الى كل من
 ياتى به الى المستشفى
 من كل صفة
 من كل ملازمة
 والقرابة داعيا الى
 من يرسل ان بقاءهم
 والسعادة وان يحمد
 الله والى الوفاء
 مؤازرا بالتمنى

الجمعية الصيدلية المصرية
مؤتمر العلوم الصيدلية
الثاني عشر
دار الحكمة - القاهرة
البرنامج العلمي
 ٩ - ١٢ ظهرا جلسات علمية بفاعات
 التيمى ، نضج السيد ، الجورى ،
 وزيرها مؤاد .
 ١٠ - ١٢ ظهرا زيارة لشركة اثيل
 للادوية والصناعات الكيماوية .
 ١١ - ١٢ مساء زيارة الدكتور من
 حلقة علمية .

« **القرآن السوراني للأدوية** »
PHYSIOLOGICAL
AVAILABILITY
OF DRUGS

معتمدات شركتهم في الكيمياء

الجمعية العربية للتكاليف
البرنامج التخصصي الأول
رقم ٧١/٢٠
تكاليف النقل
 في الفترة من ١٩٧١، ١١/٢٠ إلى ١٩٧١، ١٢/٢٠
 يعقد البرنامج على أعداد مختارة
 من التكاليف في

قطاع العقار

برس ومناقشة متفرس الى بن
النظريات العلمية والدراسات العلمية

مجال النقل

بصفة عامة مع الاهتمام بطبيعة المهمة
لهذا النشاط وطرقه ومشاكله انجازها
على التكاليف بصفة خاصة كما يناقش
المشاكل التطبيقية في منصات النقل
في مصر

اعداد واثراق :

الدكتور سعد الدين عثمانوى
المهندس سيد فهمى امين
الاستاذ عبد الخالق جمال الدين
لاستعلام تليفون
٥٣٦١٨ - ٧١١٦٤

والجميع يمدحون نوال البركة

نقابة أطباء الجيزة
وشركة مصر المستحضرات الطبية
يتكبران بدعوة السادة أعضاء الجمعية الطبية بحفلة الجيزة لحضور الندوة العلمية التي ستقام بدار نقابة الأطباء - الجيزة ١٣ شارع رشدي أمام بقعة الساحة السالمة من مساء الخميس ٢٥ نوفمبر ٧١

وبسلي السيد ..
الدكتور مكرم تالوس
مكتوبه الميون وزيل كلية الجراحيين الدولية ..
حاضرة بوشوما :
Spotlights on International Medical Advances

الجمعية التعاونية للإشعاع
والتعوير بحافظة التشريعية
بدعو مجلس الإدارة المؤقت السادة الأعضاء لحضور اجتماع الجمعية الموسومة في الساعة الرابعة مساءً الجمعة ٢١/١٢/٧١ بإتباعه الاجتماعات بمجلس حفلة الزائرين للظفر في جدول الأعمال وفي حالة عدم تمكن العدد القانوني يعتبر الإجماع صحيحاً بناءً على ما ساقه من المجلد الحند ..

جدول الأعمال
١ - مناقشة تقرير مجلس الإدارة
٢ - التصديق على لوائحها والختامية

مع تعقيب لمعنى السادة اساتذة الطب
 قبل بدء المناقشة المتوخة .
 وتقدم الشركة الشاكرى في نهاية القوة

نقابة الاطباء

تلفت نظر السادة الزملاء
 الى ان المظلة المحددة لتسيديد
 الاشتراكات المفخرة تنتهي في
 آخر نوفمبر ١٩٧١ - وستتخذ
 الاجراءات المنصوص عليها في
 القانون بالنسبة للمتأخرين عن
 السداد بعد هذا التاريخ .
 امين الصندوق

انتشرت مؤلفات النجم السبيلية التي
عشر الذي تضمه جمعية
الحرية بدار الحكمة بمدينة
بين ٢٥/٢٢ نوفمبر ١٩٧١ -
وهذه الاثنتان :
الاربعاء ٢٤ نوفمبر :
الساعة ٩ صباحا (تلفزيون المجزور)
١ - دراسات نقدية لتسمية العادة
والامر الذي يتلصقان مرتبتي لمل
سبحة الرائد احكاما مستفحفا من
رائد مستورتي الاخرى من رائد يتولى
من يمشي ريوست من ترائد المضي
(الراونتي)
للأسف الدكتور / عز الدين محمد
عبد القادر الدكتور / ولفي عبد الله -
٢ - دراسة علمية وتحليلية

خضانات الشرايين الحوية في التشنج
 - ١٢٤ - اللحم واستخدمها في حيوانات
 التجارب المائية والسمية والعضات
 نائرش وكذلك سمها في الإنسان
 للاستاذ الدكتور/ محمد نضى عبد
 الوهاب والدكتور/ وفيق عبد الله
 القيسي ٢٥ نوفمبر
 الساعة ١١:١٥ صباحا : قاعة حسنى
 المحمدي .
 «Synthesis of Certain New N-
 Aryl N-Alkyl Ureas as Oral
 Hypoglycemics part II»
 للاستاذ الدكتور/ عبد الله أبو عوف
 والاستاذ الدكتور/ عز الدين محمد عبد
 القادر والدكتور/ وفيق عبد الله
 «The Preparation of Two La-

bilharzial Drugs
BILHARCID Sb-124 and Tar-
tar Emetic Sb-124s
 للإسناد الدكتور/ محمد فني هيد
 الوهاب والإسناد الدكتور/ عبد الله
 أبو عوف والدكتور/ وهيب عبد الله .

فبذلها بأشكره الشامة
 والعروسان بالفتن
 إلى هربك للثقة مجة بالعزيز
 الرضى يعلاني الحظوظ وبعد الزمان
 إلى الأمل أول سفير محضى نفسى
 أمرا الدرنى ومحضى نفسى


التودد السعيد

ريق السيد / محمود احمد اسماعيل
 بجموده اسماء / نعيم / ابتدأ لها
 حسنا وافر الدنيا والديها

مولود كاتب
 ريق السيد / محمود احمد اسماء
 بجموده اسماء / نعيم / ابتدأ لها
 حسنا وافر الدنيا والديها

(مهر) /
 ونعيم الفتى


شكر الاطباء

مستشفى احمد عبد القادر
 - اسجد لك كرا على نعمة الله اثر
 مفلحين لوراهم ببحر الحياه الكثر
 طين الحاضر بين الحياه والحق
 طين الحاضر بين الحياه والحق

التمتع بغير إذن
توقيع مدير وكالة الامور بليبس

محمد أبو القتوح على بالذصور
يقيم خدام الفكر لتأليف
من اللبيلين خدام جراحة العيون
لجبهوده بأعادة النور والال لحونا

المعيد كمال شيدى بشكر الدكتور
محمد فوزى هلال
اخضلتني الاثني والنجرة وبكسر
نهارته ونجاح صليبي نجليه « محسن
وحنن »

الاستاذ الدكتور فاروق محمود
هنا من اللبيلين الجارية ويستيت
برضا كاتماند بجمهور والاسكندرية

الكحول نجيب مقار
عاد من السفر الكحول: نجيب مقار
استاذ جراحة المسالك البولية ويك
منه كالمعاد بالمشفى القلبى والعيادة
بمهد سابق

كتاب اليك يا اخى القصب
اصدرته مكتبة المراء بحرم
خمسه قروش للنفقة ونفثنى لنج

المركز الثقافي الاسباني
تلقى القاصه
مناسبه اليوم الجوائر السامه
السابعه مساء اليزم - برفرت الم
بدعوه - للبينه واجمعتاه لظنوه - هـ

الحل والتكديس .

حكرو التونسي فلكي الاهرام

يترا حلك او طملك ويكتف مسبقا
٢١٤١هـ - ١١٢١هـ - ١١٢١هـ - ١١٢١هـ

صباحا (١١ - ٢) ومساء (٦ - ١)

اصلا هـام

يمن جلس اذرة جمعية الاسماء
القاموني للاتحاد الاسرائيلي السـ
بطاون من عند الجمعية اللاتينية العامـ
الساعة السادسة مساء الاثنين ١١٢٠هـ
الجارى بقدر الساحة القسطنطينية
بطاون . وعلى السادة أعضاء الجـ
الحضور في الجهاد المذكور .

الفكتور اسامة ابراهيم تادرس المتأهيل
نهائيا ببلدهم اراضى النساء والوالدات
وبجدا دوا - ابراهيم وقضية والوالدات
الفكتور الجراح اسامة ابراهيم تادرس
أخصائى الجراحة والوالدات النساء
والوالدات مستشفيات - دوا -
الناحسين - اخونك - والناحسين
البرت والى .

الفكتور اسامة صادق
مروك نالكو اجدو الناحسين
جدا دوا وعقبال الناحسين
مصحفى

تعالى البطريق (ص ٦٦)

حدا
الاصفر

اضرار النكوتين بها خطر
واسنات المدخستين
ديكوتين فيفضل
لخطر التبغ عن اسناتكم
بعض سلامة الغم والايه وامان لاسناتكم

ة بالقاهرة والإسكندرية
وفي جميع البلاد العربية

زهرة .. تتحدى الخريف

كانت أن تكون زهرة الخريف الوحيدة .. التي تحوم عليها الفراشة أو ترفف رحيبها البيضاء .. الأولى .. وأسماءها الأخرى « البطاطيا » ..
تظهر الجمجمة الواحدة منها يصل إحداهما إلى ١٧٥ سنتيمترا .. ويصل إحداهما الأخرى إلى ١١ مترين .. وتتطلب حناية دقيقة .. فإن الجذع ينمو في ٩ أشهر بينما هي تنمو في ١١ شهرا وتعيش شهرا ولعمري غدت في أوج جمالها ..
ثم تتحلل .. تماما .. وهي تزرع بطريقة خاصة وهي أول يوم في السنة ومع ذلك فهي ليست للتصدير وإنما هي غلة اقتصادية .. لا يربح ولا يربح لكنها مجرد زينة للجمال فقط .. وطولها : ١٠٠ سم : حدة اللون : ١

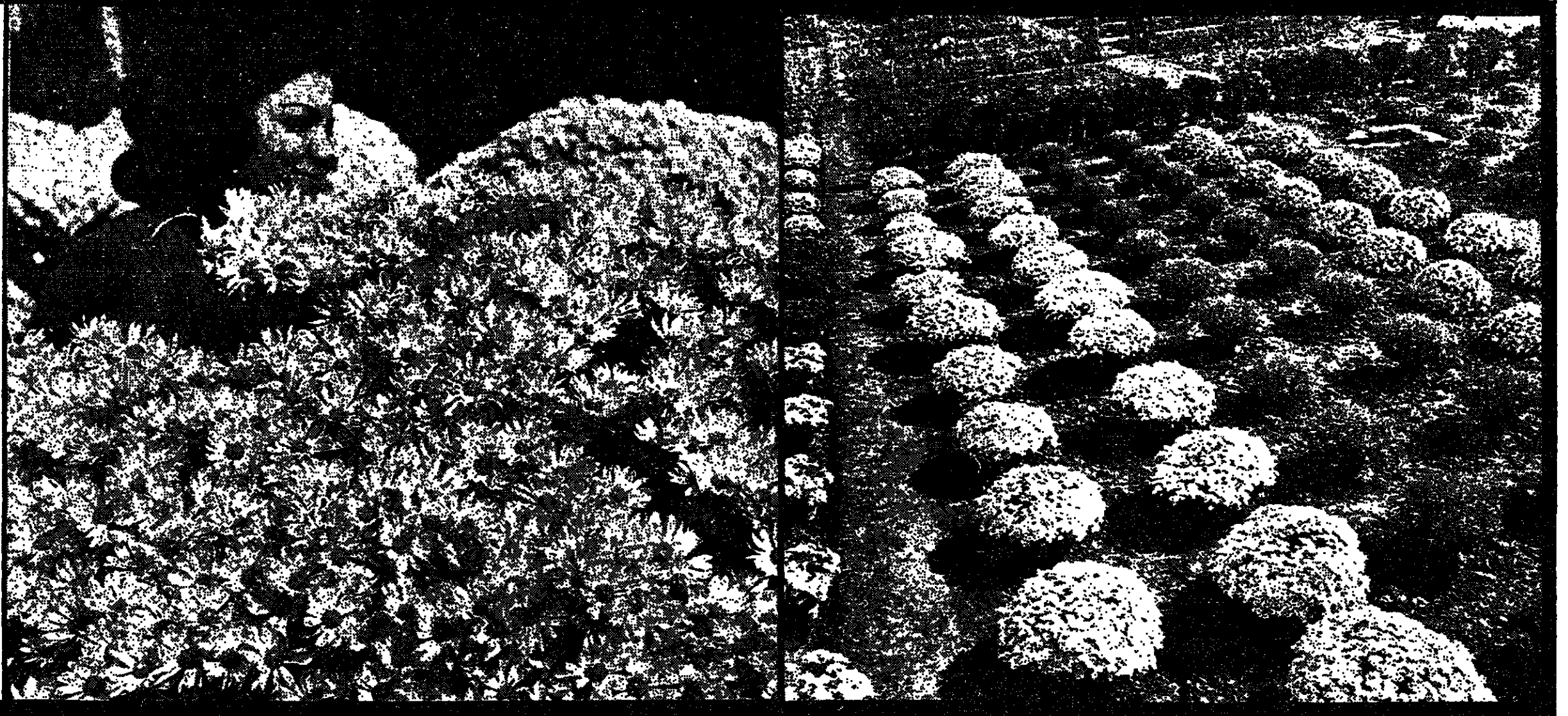


زهرة الأولى التي ينشأها اليابانيون تحتوي على ٤ زهورات فقط أو خمس موزعة في نموها وأبيض اللون مثل البطاطيا .. ويصل هذا النوع بطولها ١٧٥ سنتيمترا .. ولهذا يجب العناية به بشدة وقسامة الأسماء يجب الاستعداد من أي غلة موزعة مع تغير التربة .. ولهذا تستخدم الأولى في كتابة كلمات الترحيب أو وضع الرسومات الفنية

● غادة شبيب



● تصوير فتحي حسين



تظهرها مشرانا وفيها أكثر من ألف زهرة .. وكان المنتصف المزدهر إلى .. يتوسطه وسط كومة من التراب الأحمر

ازاعة وتليفزيون

ممدوح سالم وشخصية الاسبوع
تحدث ممدوح سالم وزير الداخلية في برنامج « شخصية الاسبوع » ٨ بعد على القناة [٥] من الفناء المسكن
البرنامج تقدمه سلوى جباري وقد استضافت وزير الداخلية في هذه الحلقة محمد عبد السلام الزيات السكرتير الأول للجنة المركزية : ووكلاء وزارات الصحة والصناعة والاسكان والشؤون الاجتماعية والكثيرة وزير السبكي بخيرة بك الم والفنانين صلاح جاهين وممدو الحليم حانطوسيد كاي

غدا .. الخميس :
١٩٧٩/١١/٢٥
افتتاح

فادى
الحياء
بنفذة أطلس
أوركسترا في ساوندز
THE SOUNDS
اليوم
ليوردا سكا
YORDANKA
مع عازف البيانو الشهير
كريستيان
CHRISTIAN
ورقة غيتار من بياتا لجرور
GOGO GIRLS
للحجز ت : ٩١٨٣١١

شركة الفانز الصناعية
٧٤ شارع الجمهورية - القاهرة

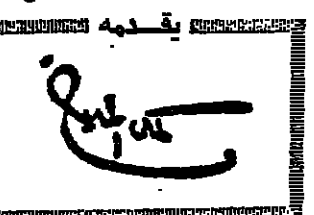
استرا
تعاونت أنه فيما يتعلق بموضوع
حادثة انفجار جهاز لتخزين نفط لعمليات
مستشفى لجمعية خيرية للإسكان بالعجيزة
أنها قامت بمعاينة الجرار الذي تقوم
الشركة بصيانته بعد الحادثة وتبين
أنه سليم تماما ولا علاقة له بالانفجار
المشار إليه بل بسبب الانفجار في كسر
أوعية الزمبابوية ويمكن تفصيله
على حاله بعد تركيب أوعية زجاجية
جديدة وبالتالي فإن الجرار لم يشهد
في الحادثة

أول مسرحية تشكّل بطلة واحدة جري تبييل!

★ سناء جميل ستقف على خشبة مسرح الحكيم على مدى ساعتين لتسجل وحدها مسرحية « الزوجة » التي يخرجهما جلال الشراوي في أول تجربة من نوعها. ستلح سناء جميل دور زوجة تستعيد تكريات زوجها من خلال بعض تسجيلات لها مع زوجها الذي ان يظهر على خشبة المسرح ولكن سيسبق ضوئه فقط من خلال جهاز التسجيل الذي سيطهر مع البطلة على المسرح ..
سناء جميل ستستقل في تنبائها من الترحيل إلى الدراما ثم تنفي بالشر .. بروفنت المسرحية تبدأ بعد أسبوعين ثم تبدأ سناء بعدها مباشرة بروفات مسرحية « البسورة » التي يخرجهما عبد الرحمن أبو زهرة لمسرح الجيبيوي من تأليف فخرية المسال التي تكب للمسرح لأول مرة ..

فرقة الثلاثي تضم ه من خريجي الزراعة

★ فرقة ثلاثي أضواء المسرح أصبحت الآن تضم ه مبدعين من خريجي كلية الزراعة بجامعة القاهرة بعد أن انضم إليها مطر أبو النجا وشكر خضر ..
الفرقة كانت تضم ٣ من خريجي كلية الزراعة وهم جورج سيدهم وسهير غام وحائل نصيف ..
الفرقة الثلاثي أضواء المسرح وشكر خضر سبترت من فرقة الثلاثي في مسرحها الجديدة التي تبدأ بروفنتها فدا باسم : فخر ليو واحد : والتي تنبأها مع جورج وسهير سناء أبو السمود ويخرجهما نورالهدوي المسرحية آنذاك .. سير سرحان وفيهم باقي فرقة ثلاثي أضواء المسرح ..



بطلة [عماش] تمثل في إيطاليا

★ نيلة السيد : بطلة المسلسلة التلفزيونية المرحلة « مسميات هشة » التي أخرجها في ٢٠ هشة لشهر رمضان بعد سنام ومنها أمام محمد رمضان كل من هشة أبو السمود وإيلي جمال وحسن مطيحي وسيد زيان وسيد صالح وعادل آدم وسهير الباروني وقامت فيها نيلة السيد بدور نفوسة إحدى زوجات عماش ..
انفق معها أس المخرج الإيطالي فرانشيسكو أنيل فيلما إيطاليا كوميديا لنيل نيسوري رونا في غرابير القدر ..
وفرنانشيسكو يخرج الآن في القاهرة الفيلم الإيطالي « سنياد وخليفة بغداد » وكان قد شاهد عددا من حفلات (بغرابير عماش) في التلفزيونات التي بعدها مع نيلة السيد التي قامت بدور نفوسة .. على الاشتراك في فيلم « من الآن سنياد » ..
نيلة السيد ظهرت لأول مرة في السينما في فيلم « أبي فوق الشجرة » ثم « دال المصرية » أما المسرح فكان أول ظهورها عليه في مسرحية « شيفقة القبطية » مع فرقة نجدة كاريوكا ثم « بية كثر » مع فرقة الثلاثي أضواء المسرح ..
وذلك بعد خراجها من المعهد العالي للفنون المسرحية ..

مطاردة ساعتين لشور هاج

★ شهدت شوارع بحر الجديسة أمس مطاردة مثيرة بين رجال شرطة التجسس والظفر ونور هاج انتهت بالقبض عليه بعد ساعتين ! وكان الجزار محمد حسين يقود نورا في طريقه إلى الجديسة وأثناء سيرة بشارة بيروت أفلت منه ..



صورة :

٢ أحياء يطوفون ويترجمون الآن فوق قمة عالية في القرن العشرين الرسوم المحوت : كل منهم له حركته وسكانه برصودة عليه مشيرة إلى شخصيته ..
بيكسكو : المبادئ من الأضواء التي تجري لاهة من وراءه وحوله ..

سلفاتور دالي : الشاذ بكل تصرفاته الذي يخترع ما يلتفت انظار الناس والحسرات إليه .. أنه يعوي الصلابة في جنون .. مع أنه فنان حقيقي .. وفنه وحده تادر على جذب الجماهير إليه ! ثم البريطاني هنري مور : أعظم من تحت وينت في عصرنا .. وهو بطبعه التجريزي يقع بعيدا مع الهوى في مرسة الريفي .. ونودو إلى القطة القوتجروانية : أن سلفاتور دالي يظهر فيها مرين إلى يسارها : مرة وقد ارتدت سرة من جلد الزراف بينما تقع على لراعه معطفه البرنشي وهو من جلد القط البرني .. ووقف إلى جوار ه نفسه : ! - وهو يطعم غيلا صغيرا .. حقيقة حيوان مبريد حيث طار من نيويورك إلى عاصمة بلده ليخضر فيها مرعشا كجرا لثلاثين الأسبان الذين هاجروا إلى بلاد أخرى ..

والصورة التي تراها ليست من تصميم دالي رغم أنها تسمى بعض أوهام أساوره .. وأنها هي الحقيقة حيث بين نظرتين ثبت آخر الأمر كذا ..
والشيء المثلث للظن أن أسبانيا قد أهدت الفن التشكيلي العالمي خلال القرون الخمسة الأخيرة ه على الأثرين لعمى الفن مل :

البريكو [٧٤ سنة] الأسباني اليوناني الأصل [١٤] أنه ولد في جزيرة كريت عام ١٥٤٠ [١٥] ..
فلانيسكو : [٦١ سنة] ثم فوالتشكو ديلا جوبا [٨٢] ويطلق ما زقا تعيش احتفال السلام ببيلد الأسباني المولد والجنسية بيكسكو [٩٠] الذي اتخذ من جنوب فرنسا مقاما ..
داليا : سلفاتور دالي [٧٠] ..
والحقيقة أن الخمسة قد تمدوا الستين مورا ثم انطلقوا يميزون من صفة الحياة ! ..

عبد المقيم إبراهيم يؤدي فريضة الحج

★ الممثل المرح عبد المقيم إبراهيم سيطر إلى السعودية هذا العام ليقود فريضة الحج بعد ما ينهي من مسرحية « متلوف ٧١ » التي سيجتازها للمسرح القومي الشهر القادم والتي أخرجها عبد الرحمن أبو زهرة ..
عبد المقيم إبراهيم يمثل الآن أول فيلم سينمائي يخرجه حسن الإمام للتلفزيون في سيرة باسم « الكلاب الضالة » ويشارك فيه سميكة أيوب وحسن سرحان ..
أيضا سيجتاز عبد المقيم إبراهيم في حلقته « عمو يس » التي يمثل فيها دور حلو للظلال .. وكانت تقدم في خلال شهر رمضان يوميا وستقدم بعد ذلك مرة كل أسبوع ..

سرقة رأس العاصفة !

★ سرقة رأس إحدى لوحات بيكسكو من قاعة عرض خاصة بباريس .. يقدر أن اللوحة يد ١١٠ آلاف جنيه استرليني ..
اللوحة رسمها بيكسكو سنة ١٩٠٥ باسم « رأس العاصفة » ..

أخبار الصباح

● يجتمع أعضاء اتحاد المباح القوية العربية في منزل محمد الأديب العربي د. طه حسين اليوم برئاسة لائحة الأعداد تسودة محقق الاستمعة في الربيع القادم فوحيد المصطلحات القانونية في الدول العربية .. والاعتمادات المالية للاتحاد ..

● حديقة السمك الجديدة : تدرس الآن فكرة أنشائها في حديقة الأورمان والإعلاء على الصديقة الصالحة كيكاني ..



نجوى مؤاد

● نجوى مؤاد : مستحقة من الرقص الشرقي إلى الرقص الشعبي في فيلم « الحب الأسود » الذي ستبله ويخرجه فخر عبد الوهاب ..
● سيشارك في الفيلم عدد من راقصات الفرقة القومية للفنون الشعبية ..

● وصل القاهرة أسبوعين من المخرج الكبير الماسك لطيفزيون جدة الاتفاق على تبادل البرامج التلفزيونية بين البلدين ..

● بينا كانت السروس تنتظر في الكنيسة حضور المربي لتسلم مراسم الزواج كان الزوج يحاول الانتحار من فوق أحد المباني الكونية في طوكيو ..
● قال المربي بعد أن تم انتحاره أنه خسرول الانتحار لأنه لا يملك الكفوف التي سيدهما للاحتفال بزواجه وقد حاول إيجاد المبلغ المطلوب من طريق الراحة في سباق الخيل لكنه فشل أيضا ..

● رفعت زوجة الممثل إيرنست بورجاني المارة بجائزة نوبل والتي تعيش منفصلة عنه الآن دعوى أمام محاكم باريس لتجلبس طلب نيلها المطلق ..
● قالت الزوجة نيل المحكة أنها استاجرت ٣ حراس لحمايتها بعد أن عدها بورجاني غلبا هو والظن بعد أن علم أنها تستعد للطلاق وقالت أنها انتقت على الحراس منذ مسيرير حتى الآن ١٦ ألف دولار ..

في المرة

معرض دائم بمدرسة شيبين الكوم

تقدم المدرسة الثانوية الصناعية لبيات شيبين الكوم بخبرة جديدة لتأهيل الخريجات عمليا .. وذلك بتدريبهن على إنتاج موديلات جديدة من الملابس الجاهزة للأطفال إلى جوار تعليمهن الطرز والتريكو .. سيتم بيع هذا الإنتاج باسم التكلفة في معرض دائم تبته المدرسة ..

اليوم
صباح الخير اليوم
نيويورك - لندن
باريس - السعودية
عدد جهاز ٥ قرش

ساعات من المتعة والصدق والمخاض مع تحقيقات جريئة
.. وصحفات ليون / جورج / إيهاب / ناهي ..

بنك الاسكان كندرينا

بنك قومي للتأمين
بنك قومي للتأمين

★ من أجل تطوير أساليب الإنتاج لدى المنشآت الحرفية والصناعية ..
★ من أجل تنمية وتوسيع الصناعات الحرفية واليدوية ..
★ من أجل إنشاء المصانع من الصناعات الخاصة ..
★ من أجل دفع عملية تصدير المنتجات الصناعية ..

● قروضا وتسديدات متوسطة وطويلة الأجل ..
● وفقا لظروف وطبيعة كل منشأة ..
● بشروط ميسرة وأجوات سريعة ..
● ٧٠ فرعا منتشرة بأشغال الجمهورية في مختلف ..

للاستعلام :
● اتصل بمركز تمويل الحرفيين والصناعيين الخاص بالصناعي
● ١١٠ شارع الجلاء بالقاهرة
● وتجميع فروع البنك في أنحاء الجمهورية